

## A029 concetti correlati

### CONCETTI CORRELATI

All'interno del processo di progettazione si inseriscono una serie di concetti che sono a esso direttamente o indirettamente collegati. Questi concetti sono elementi che interagiscono con il processo progettuale in fasi e modi diversi in funzione dell'interesse e della sensibilità del progettista:

- ricerca della bellezza: cambia nel tempo e nello spazio
- immortalità: l'oggetto senza tempo
- arte: quale fonte di ispirazione
- moda: influenza e dipendenza
- cultura: scontri incontri.

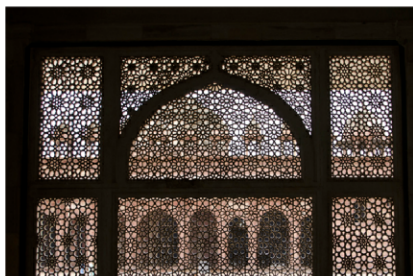
Nonostante tali concetti siano estranei al processo progettuale vero e proprio, il progettista, consapevolmente o meno vi fa riferimento e ne viene influenzato (arte, moda, cultura). Talvolta mutuando simboli, obiettivi e ideali da queste aree di pensiero, il designer spinge il suo operare oltre i limiti del contingente, del reale, verso un progetto di respiro più ampio (bellezza, immortalità).

### CULTURA

Il riferimento alla propria cultura è inconscio e automatico per chiunque disegni e progetti.

È possibile anche selezionare consapevolmente singoli elementi culturali amplificandone la portata e introducendoli in un contesto alieno.

Il designer, sempre alla ricerca di nuove forme e nuovi stimoli, può attingere da culture straniere e lontane dal suo proprio vissuto.



*moschea araba*

### ISTITUTO DEL MONDO ARABO

Jean Nouvel, trovatosi confrontato con il compito di progettare l'Istituto del Mondo Arabo a Parigi, è riuscito a coniugare magistralmente l'idea della cultura araba con un'immagine moderna e di progresso tecnologico.

L'architetto ha disegnato un edificio dai volumi semplici e regolari in vetro e in acciaio dando il compito alla luce e alle ombre di trasmettere l'idea del mondo arabo.

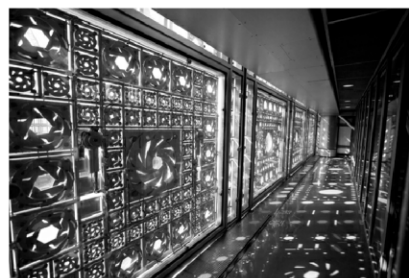
Tramite una serie di diaframmi che si muovono automaticamente secondo l'incidenza dei raggi solari, ha creato un prospetto evocativo caratterizzato dalle geometrie tipiche dell'arte araba che trasmette al visitatore la magia dell'iconografia islamica.



*istituto del mondo arabo, jean nouvel - 1987*



*istituto del mondo arabo, jean nouvel - 1987*



*diaframmi nella facciata*