

A028 Zusammenhängende Begriffe

ZUSAMMENHÄNGENDE BEGRIFFE

Eine Reihe von Konzepten, die direkt oder indirekt damit verbunden sind, werden in den Designprozess einbezogen. Diese Konzepte sind Elemente, die je nach Interesse und Sensibilität des Designers in verschiedenen Phasen und Arten mit dem Designprozess interagieren:

- Suche nach Schönheit: sie verändert sich in Zeit und Raum.
- Unsterblichkeit: das zeitlose Objekt
- Kunst: als Quelle der Inspiration
- Mode: Einfluss und Sucht
- Kultur: kollidiert mit Begegnungen.

Obwohl diese Begriffe dem Designprozess selbst fremd sind, bezieht sich der Designer, bewusst oder nicht, auf sie und wird von ihnen beeinflusst (Kunst, Mode, Kultur).

Manchmal entlehnt der Designer Symbole, Ziele und Ideale aus diesen Bereichen des Denkens, um seine Arbeit über die Grenzen des Kontingenten, des Realen, hinaus auf ein grösseres Projekt (Schönheit, Unsterblichkeit) auszurichten.

MODE

Design, Architektur und Stadtplanung sind stark von der Mode beeinflusst und tragen oft zur Entstehung der Mode selbst bei. Wir sind Zeugen einiger vorübergehender Phänomene, die mehrere Jahre andauern können.

STEALTH-TECHNOLOGIE

1988 wurde der F117 Nighthawk-Bomber der Öffentlichkeit vorgestellt: die Stealth-Technologie drang in unsere Wohnungen ein. Charakterisiert durch eine Reihe von eckigen Oberflächen und speziellen Anstrichen sind Stealth-Objekte für traditionelle Radarsysteme (fast) unsichtbar.

Einige Jahre später gelangen die kantigen Formen der neuen Technologie in die kollektive Vorstellung: vom Kino mit Batman über Superautos mit mattschwarzer Karosserie bis hin zu Gegenständen des täglichen Gebrauchs.



F117 nighthawk, lockheed - 1981



tb group, knives 2013



lamborghini reventon - 2014