
A026 concetti correlati

CONCETTI CORRELATI

All'interno del processo di progettazione si inseriscono una serie di concetti che sono a esso direttamente o indirettamente collegati. Questi concetti sono elementi che interagiscono con il processo progettuale in fasi e modi diversi in funzione dell'interesse e della sensibilità del progettista:

- ricerca della bellezza: cambia nel tempo e nello spazio
- immortalità: l'oggetto senza tempo
- arte: quale fonte di ispirazione
- moda: influenza e dipendenza
- cultura: scontri incontri.

Nonostante tali concetti siano estranei al processo progettuale vero e proprio, il progettista, consapevolmente o meno vi fa riferimento e ne viene influenzato (arte, moda, cultura).

Talvolta mutuando simboli, obbiettivi e ideali da queste aree di pensiero, il designer spinge il suo operare oltre i limiti del contingente, del reale, verso un progetto di respiro più ampio (bellezza, immortalità).

IMMORTALITÀ

Il sogno del progettista è di creare oggetti che durino nel tempo, prodotti eterni.

Qual'è il la formula magica, il segreto ingrediente necessario per tramutare il progetto in un oggetto di culto intramontabile?

Quelli che durano senza invecchiare sono oggetti che interpretano in maniera magistrale lo spirito del tempo e trasmettono emozioni e perfezione.

Spesso sono caratterizzati da linee pulite, essenziali, da quella eleganza intrinseca che non tramonta mai.

BARCELONA

Ancora oggi in molte residenze di prestigio, nei locali di lusso, nei salottini delle banche private come in quelli di molti uffici di rappresentanza, non di rado domina Barcelona, la seduta disegnata dall'architetto Ludwig Mies van der Rohe (produzione Knoll) per il padiglione tedesco all'Esposizione universale di Barcellona del 1929. Lineare, elegante e sobria nei colori, viene prodotta ancora oggi secondo il disegno originale del suo progettista.

GUGGENHEIM MUSEUM

A 70 anni dalla sua inaugurazione il Museo Guggenheim di New York dell'architetto Frank Lloyd Wright è sempre uno degli edifici più eleganti del mondo: potrebbe essere stato costruito ieri.

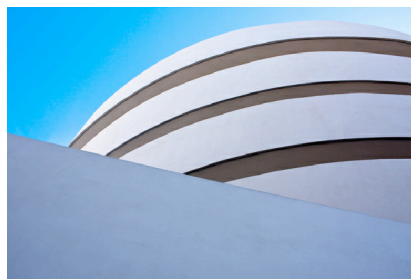
JAGUAR E-TYPE

Una delle più belle automobili mai disegnate, la Jaguar E-Type è il sogno di molti appassionati d'automobili.

La linea essenziale e filante è perfetta e ancora oggi ci fa sognare.



barcelona, mies van der rohe - 1929



guggenheim museum, frank lloyd wright
new york - 1943



jaguar e-type - 1961