

---

## A022 Ausdrucksmittel

### AUSDRUCKSMITTEL

Der Designer kann in seiner Arbeit Techniken verwenden, die meist aus dem Grafikdesign abgeleitet sind, die den besten Ausdruck und die beste Übertragung der Idee ermöglichen, oder die bei fehlenden Ideen eingesetzt werden können.

Einige der Techniken, die es erlauben, das Produkt oder Teile davon hervorzuheben oder zu überschatten, sind zum Beispiel

- Lichteinsatz
- Farbgebrauch
- Wiederholung
- Kopie.

### AUSDRUCKSMITTEL - FARBE

Die Farbe muss sorgfältig dosiert werden.

Die Stärke der einzelnen Farbe kommt am stärksten zum Ausdruck, wenn keine anderen sichtbaren Farben vorhanden sind.

In der Architektur garantieren monochrome Lösungen überzeugendere Ergebnisse: ein farbiges Objekt sieht meistens am besten aus, wenn es in einer neutralen Umgebung platziert wird.

### KILOMETRO ROSSO

Das einzige Gebäude, das jedem, der auf der Autobahn Mailand-Brescia fährt, in Erinnerung bleibt, ist der "Rote Kilometer": eine rote Wand, die über 1000 Meter parallel zur Autobahn verläuft und ein Forschungs- und Entwicklungszentrum beherbergt.

Eine einfache, lineare, monochromatische Idee: garantierter Erfolg.

### WOZOCO

Das Nebeneinander sehr unterschiedlicher Farben verschiebt die Aufmerksamkeit vom Objekt auf die daraus resultierenden chromatischen Effekte; so gelangt man in die künstlerische Sphäre und entfernt sich von der architektonischen.

Um bei der Kombination verschiedener Farben nennenswerte Ergebnisse zu erzielen, ist es daher notwendig, sich mehr auf künstlerische Kriterien als auf Gestaltungsprinzipien zu beziehen.



kilometro rosso, j. nouvel



kilometro rosso, j. nouvel



wozoco, mvrdr