

## A021 Ausdrucksmittel

### AUSDRUCKSMITTEL

Der Designer kann in seiner Arbeit Techniken verwenden, die meist aus dem Grafikdesign abgeleitet sind, die den besten Ausdruck und die beste Übertragung der Idee ermöglichen, oder die bei fehlenden Ideen eingesetzt werden können.

Einige der Techniken, die es erlauben, das Produkt oder Teile davon hervorzuheben oder zu überschatten, sind zum Beispiel

- Lichteinsatz
- Farbgebrauch
- Wiederholung
- Kopie.

### AUSDRUCKSMITTEL - LICHT

Durch Lichtmodulation (Farbtonmanagement) kann das Bedeutungsobjekt oder die Bedeutungsumgebung geladen werden. In der Regel erhält man bei hellen Tönen einen heiteren Effekt, bei dunklen Tönen einen dramatischen Effekt.

### KRIEGSFRIEDHÖFE, NORMANDIE

Die Kriegsfriedhöfe in Frankreich, auf denen die Leichen der Soldaten aufbewahrt werden, die bei der Landung der Alliierten am Ende des Zweiten Weltkriegs ums Leben kamen, hinterlassen bei den Besuchern tiefe Emotionen.

Obwohl auf allen Friedhöfen tausende von 20-jährigen Männern begraben wurden, die alle für ihr Land gekämpft haben, ist das Gefühl auf den deutschen Friedhöfen diametral entgegengesetzt zu dem auf den alliierten Friedhöfen.

Die alliierten Friedhöfe vermitteln dank der weissen Farbe und der schlanken Form der Kreuze im Allgemeinen eine Vorstellung von Frieden und Gelassenheit, von Gerechtigkeit; die deutschen Kriegsfriedhöfe vermitteln aufgrund der dunklen Farbe der Kreuze und ihrer oft stämmigen und schweren Form ein beklemmendes Gefühl von Schuld.



Amerikanischer Militärfriedhof - Colleville-sur-Mer



Deutscher Militärfriedhof - Pargny-Filain