

A016 ispirazione

ISPIRAZIONE

Nel corso dei secoli l'attività umana di progettazione ha subito l'influenza di svariate tendenze e correnti culturali che hanno dato vita a stili differenti.

Il progettista consapevolmente o inconsapevolmente ha sempre cercato fonti di ispirazione che lo aiutassero a concepire idee nuove.

Chi progetta spesso nutre la sua carica creativa prendendo spunto dal passato che elabora e trasferisce nel proprio progetto o dalle visioni di futuri possibili elaborate in altri ambiti, oppure si ispira alla natura o ad elementi provenienti dai più disparati campi dell'attività e della psiche umana che riversa nell'oggetto.

Le principali fonti di ispirazione sono

- l'uomo
- il tempo.

ISPIRAZIONE - UOMO PULSIONI E PERCEZIONI

Le pulsioni umane, le percezioni, le sensazioni e la spiritualità, rappresentano ulteriori importanti fonti di stimoli e di riferimenti per il progettista.

Pulsioni e percezioni quali

- eros
- movimento, forza, velocità
- spiritualità
- rapporto con la natura

sono da sempre sfere emozionali e concettuali da cui non solo gli artisti, ma anche i designer e i progettisti hanno tratto, consapevolmente o meno, molta ispirazione.

NATURA FONTE DI ISPIRAZIONE

Tecnologia, design e progettazione in generale, in passato come oggi hanno spesso guardato alla Natura come una delle principali fonti di ispirazione.

Non solo le forme ma ogni aspetto della Natura e dei suoi fenomeni hanno offerto e offrono a chi le osserva un'infinita quantità di spunti e soluzioni per innovare e progettare.

AURICOLARI

Il progetto degli auricolari ideati dal designer cinese Stone Wen prende ispirazione direttamente dalla natura. L'unione dei due auricolari rivela infatti la sagoma di un meraviglioso tulipano.



auricolari, stone wen