

A016 Inspiration

INSPIRATION

Im Laufe der Jahrhunderte wurde die menschliche Designaktivität von verschiedenen Trends und kulturellen Strömungen beeinflusst, die zu unterschiedlichen Stilen geführt haben.

Der Designer hat immer bewusst oder unbewusst nach Inspirationsquellen gesucht, die ihm helfen, neue Ideen zu entwickeln.

Der Designer füttert seine kreative Aufgabe oft, indem er sich von der Vergangenheit inspirieren lässt, die er ausarbeitet und in sein eigenes Projekt überträgt, oder von den Visionen möglicher Zukünfte, die in anderen Bereichen entwickelt werden, oder indem er sich von der Natur oder von Elementen aus den unterschiedlichsten Tätigkeitsbereichen und von der menschlichen Psyche inspirieren lässt, die er in das Objekt einbringt.

Die wichtigsten Inspirationsquellen sind

- der Mensch
- die Zeit.

INSPIRATION - Mensch

IMPULSE UND WAHRNEHMUNGEN

Menschliche Impulse, Wahrnehmungen, Empfindungen und Spiritualität sind wichtige Impulsgeber und Referenzen für den Designer.

Impulse und Wahrnehmungen wie z.B.

- Eros
- Bewegung, Kraft, Geschwindigkeit
- Spiritualität
- Beziehung zur Natur

waren schon immer emotionale und konzeptionelle Bereiche, aus denen nicht nur Künstler, sondern auch Designer und Planer, bewusst oder unbewusst, viel Inspiration gewonnen haben.

DIE NATUR ALS INSPIRATIONSQUELLE

Technologie, Design und die allgemeine Entwurfstätigkeit, haben sowohl in der Vergangenheit als auch heute die Natur als eine der wichtigsten Inspirationsquellen angesehen.

Nicht nur die Formen, sondern jeder Aspekt der Natur und ihrer Phänomene bieten dem Betrachter eine unendliche Anzahl von Ideen und Lösungen für Innovation und Design.

AURICOLARI

Das Design der vom chinesischen Designer Stone Wen entworfenen Kopfhörer orientiert sich direkt an der Natur. Die Verbindung der beiden Kopfhörer offenbart die Form einer wunderschönen Tulpe.



Auricolari, Stone Wen