
A014 Inspiration

INSPIRATION

Im Laufe der Jahrhunderte wurde die Entwurfs-Tätigkeit von verschiedenen Trends und kulturellen Strömungen beeinflusst, die zu unterschiedlichen Stilen geführt haben.

Architekten und Designer haben bewusst oder unwissentlich immer nach Inspirationsquellen gesucht, um neue Ideen zu entwickeln.

Der Designer fördert seine schöpferische Kraft häufig, indem er sich von der Vergangenheit inspirieren lässt, die er ausarbeitet und in sein Projekt überträgt.

Oft lässt er sich von den Visionen einer möglichen Zukunft inspirieren, die in anderen Bereichen ausgearbeitet wurden; manchmal kommt die Inspiration von der Natur oder von Elementen aus den unterschiedlichsten Tätigkeitsbereichen und der menschlichen Psyche.

Die Hauptinspirationsquellen sind

- der Mensch
- die Zeit.

INSPIRATION - MENSCHLICHE IMPULSE UND WAHRNEHMUNGEN

Menschliche Impulse, Wahrnehmungen, Empfindungen und Spiritualität sind weitere wichtige Anregungs- und Referenzquellen für Architekten und Designer.

Impulse und Wahrnehmungen wie

- Eros
- Bewegung, Kraft, Geschwindigkeit
- Spiritualität
- Beziehung zur Natur

waren schon immer emotionale und konzeptionelle Bereiche, aus denen sich nicht nur Künstler, sondern auch Designer und Designer bewusst oder unbewusst inspirieren liessen.

BEWEGUNG, KRAFT, GESCHWINDIGKEIT

Bewegung, Kraft, Geschwindigkeit sind Begriffe, die physisch und perceptiv tief in der westlichen kollektiven Vorstellungskraft verwurzelt sind.

In vielen Gesellschaften ist die Materialisierung von Geschwindigkeit par excellence das Auto, das tatsächlich zum Gegenstand der Verehrung wird und zum Statussymbol aufsteigt.

Die Geschwindigkeit kann auf verschiedene Arten hervorgerufen werden, darunter die Wiederholung angespannter und gewundener Linien, die sich als sehr effektiv herausstellt.

HADID

An den geschwungenen Formen, die die Projekte der Architektin Zaha Hadid charakterisieren, werden Dynamik, Bewegung und Geschwindigkeit deutlich.

Die Linien ihres Bootes erinnern an die Bewegung auf den Wellen des Meeres, während die Eleganz der Linien des Pekinger Stadtteils Soho den Betrachter in Richtung Horizont projiziert.

Der Nova Shoe Damenschuh, wo Funktion und Form zu kollidieren scheinen, lässt hingegen einige Zweifel aufkommen.



unique circule yacht, z. hadid - 2013



galaxy soho, z. hadid - 2012



nova shoes, z. hadid - 2013