

A008 principi

La parte razionale del processo creativo che sta alla base di una buona progettazione è fondata su principi fondamentali che ritroviamo in ogni buon prodotto di design, di architettura e di urbanistica:

- la forma segue la funzione
- la semplicità
- l'idea forte e riconoscibile
- il rispetto dell'energia
- la tecnologia.

L'applicazione di questi principi deve rispettare il concetto di coerenza, nel senso che la loro applicazione deve essere coordinata in maniera tale da permettere l'affermazione e la riconoscibilità dell'idea sulla quale si fonda il progetto.

LA TECNOLOGIA

Il progettista deve utilizzare la tecnologia disponibile più adatta alla funzione e agli obiettivi da raggiungere. Un'ampia conoscenza delle tecnologie disponibili sia nel proprio settore di attività sia in altri settori produttivi è premessa indispensabile affinché il progettista possa sviluppare nuovi concetti e nuovi prodotti per il progresso della società.

2000 anni fa ponti ed acquedotti erano sorretti da archi (fig. 1), non essendo la tecnologia statica nel settore del genio civile (che allora si basava preminentemente sulla compressione) ancora in grado di proporre soluzioni efficienti per superare grandi distanze senza supporti intermedi. Dalla suddivisione in piccole campate risultava quindi un impiego massiccio di materiale.

Dal 20° secolo i grandi progressi della tecnologia costruttiva, grazie alla precompressione e alle strutture tese (fig. 2), permettono di superare senza appoggi intermedi distanze enormi, con conseguente diminuzione della massa.



1 - acquedotto romano, I sec. a.C.



2 - ponte di Alamillo, Siviglia - Spagna, 1992